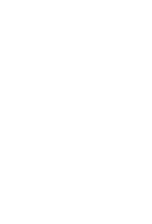


A. 1342

جرائر ۱۸ عمل





177



طرالة البدرية الرائعا عادر مداراؤها ما در القارف تشاك بعشرات الاطناس بي دوان تحد ومن حرفا حدد دوجه الحل بي المدار الماة الإرائشة بشاكس منعيل المدار المدار الماء ومن على مدالات يموارات

PAN SISTEMAN

موزوق والمناول والموا



[على الصرش استوى] عرك مدافة طيرش استوى وبن هددنا جذه الابيات عناسة تتوج ماحدالعلالة لمك ودافة يرحسين قلعة سكر تعتفل وقد تعضل جاعل، علتنا (العدل،الاسلامي) عواد سيد الاوصياد (م) منيلة الأبتاذ شام الكومة المدم سيعتفل للعد الحسيني آلديني ف الشبح على الباري مورحا بها عام تنوسج فله سكر حريا على عادته في كلُّ سنة جلاله . ، (فَلَمْنُولُ إِلاَّ بِلاَّ بِي)تَسْكُرُه عَلَى عده ودلك في اليوم الثالث عشر من شهر رحب المعادف بوم الحبيس اللقبل لللذبه التبينة وأبادر الباطقه النبلة تجاء عاسة مواود الامام على من ابي الماهل الاسلامي المظيم طالب (ع) وستلى مقبة المولود العلوي المارك في الساعة السلامية حساء وتعتبر سباسة الشرق استقام معسيا مدودوة عامة لن يود الحضور، س عدما اعوج زمانا والتوى مدير العبد الحسيق واعطى القوس لماريه وكم التحالمات الدارس الدينية مرقل دا نار صعبا اکتوی غلمت الجميات لفرنيه فيالتحف الاشرف وسرت التفوس في تتوجع من ماشر فيهدارسها الامتعانات النهائية فبالإجاوكان

طنانهامرفيص كنيهوتوى

قدراوم أأدخى الشراحتوي

وانهج الشب يبوم قدمها

ان مجم (الواحد) مع ارعه

ستوى نجاحا يعتالامل بنجاح مفعللناوس

الدغية في تربيعا وحدثها غفا النشء الجديد

والمجتم النامة



محاضرات الامام كاشف الغطاد

احدهما اولى من الاحر على هم بالمسال والواحب الداتي وحوده دس دائه وهو ه ثال كلتي العران ولوكان احدهم أو لي سبط لا تركب مه املا والا اكان 4 من الاحر حرس من مني الامكان يكا لاحباجه الى الام والواحب الداتي وقدم مسادئك أومن حرة أساوي الميري مهڪ من الماهية والوحود سة الطرمين البه كان محتاحا في وحوده والماهية يمكن ارتبده شدد او ادها

الى المؤثر اي العلة ويستجبل الترحم والواحب الذاتي يستحل تمدره لابه لا لا مرجع ووجوده يستد الى وجود ماهية له ولو كاب له ماهية كالممكما عك وعدمه اعدم تاة وحوده ولحة احتياحه وقدار مباه واحا بألدان وهدا خاف ال الناة هو امكانه لاحدوثه ولقا مختاح ومن كل هذا طبر لك ان استكن المحكن الوحود في بنائه الى الله كما

تضاوی بسة الوجود والندم آليه ولبس

مراح ايباق حدوثه لار اسكاه لأرافي وتلك البلة إرغات بنس تلك السكات او سنها ازم الدور وان كانت عبرها حتى حين وحووه وبعد حدوثه متدر فلنا الكلام اليها وارب كان واجا ثمت 1.. المطاوب والاثرم النماسل والهور المحاضرة الخامسة والتملسل فاطلان فالصرورة أذا فلا ش معمام وتاتك أدادي الهكة والقدمات من وجو دالصام الذي هو واجد الوجود ولا عال لاحبال تبدده لما عرمت من المرهه هدل و الاستدلال على اثبات ان لارم وحوب الوحود عدم التعدد المام توجده ٧ لا ثبك اتا رى

والاستعالة الانبيبافيه عبو الواحد الاحد ق الماح .وحودات كثيرة وتراها

الفردالممدالدي لالهالاهو حلتنظمته متعيرة ولهاحالا عنمه ولاشك الركل وسوهال بسمك الاتعرف الاستدلاله م ہر حات و کل حادث مہ ڪي ادا

س طريقين (الاول) من النظر فوده الموجودات ممك ، كل ممكن الى الوجودات والتوصل الى الطل محتاح في وحدده الى علة ويعتقر الى

ما المتدل 4 الرجل الاعراء ي من ان والالزم از لايوجد شي' من المكات البعره تدلءيل البعير واثر الاقدام يهأل سه ۱۰۰ وهو باطن الصرورة وان ثاثت على السبره بإرذات اراح وارس ذات قت ن هذه الوحروات الأسكامة معلولة

والمعلل بدأ على وجود العلة لاعالة

والاساب من الملومات والمسبات حد على كل تمك العلة واحية الوحيد وه؛ المشار اليه قوله تمالي (حعرهم لأنمات ولا عنفر الى علة بال هي علة السلل الإما في الأولق وفي الفسيم } وهد الفس وينقطم عندها السؤال فقد تدتالطاوب

غام لا - لان على اللطف الحبير

اما اثبات اله ظهر ملائب القدرة صعة (الثاني) من النظر في عس الوجودو تقسيمه الى الواحب والمحكن والتوصل جدا كالعاولم تشتله ثبت سدها وهو السبر ا الى ضرورة تحقق الواحب حل شأنه وفدم القدرة وهو بالخل المرمت من أن الواحد الداني بعي واحد وهو المشار اليه غوله تعالى (اولم يكف الوجو ديستحيل تدحل العدم فيعولوندحل بربك اله على كل شي شهيد) المدم ميه كان بمكما وقد ثنت انه واحب المحاضد ةالسادسة طو لم يحكن قادرًا لكارواحا بمكما وهذا عال ادا ديو تبالي قايرلاء لة وادا البعث الثاني وائبات حمات الواحب ثت ڪو ۽ قامر آئين کو ۽ عنارا اد بعد القراع من اثات داته ، وسعاته الاحتيار من أوارم الفدوة بل بعص تىللى بئوتيه وهى صفات الكبل وسلمه الاعتارات هومي القدرة وتوصيح دلك وهي صفات الـأمس فكل صهُّ كال لا تستازم نفصا عهي ثانة له كالمر والحباة ان كل اتر بعدر عن مؤثر قاما ان يسدر من قسد وشبو روع وارادة والقدره وكل منة منس مريدمية مه واما ان بترت عليه وبصدر مه خراس كالجل والمجز والتقروعو دلك وامهات غير ارايه ولا علم طابار في احراقها معات الكمال اي الصعات اشوتيه ثمانية والشبس في اشرافها والاول هو الفاعل والا قارمان الكمالية من جالبة وجلالية الهمار والتابي هو العاعل الموحب وبيسيا لا تعدولا تحمي وببدأ من مغات

الكمل بالندرة ولارمها الاحتيار وانها

بدؤا بها لاما الرب الى العشم الذي تضم العلام مه سرحية اثبات الصاح

وق من وحوه بالاول يسحكنه النسل

والترك سالامر واحددون التابي

و موافقات المصدرات ع الكارود الطيران

سة الى إلحدوهو مؤلف جڪاب اإصاح دمأن النوامب المذكور في ح ٢٠٠ ص ١٩٤٥ من المترفية ، و يسان

الحكرام الدكور و ح عدس ١٧ مه ۱ فانهم حيما روون عن ان شدار هدا وكان هو س احلاه العلماء وكان

الشبح انو القاسم صعر سمحمد بن قوافويه المي النادال م الميد (رم) وصاحب عدل الزيارة الله وي ٢٠٨٨) ساله كارسيمه في كنه بالعال، و واما من روى عن الشبح ا بي مدر هذا شهم وقده العالم الجليل الشهم ابو عبد ألة الحارق الاتي ترحته

كاوقع وسند الحديث الدي رواء السيد

عحد من احد من شهر يار الحارب الآن ترجته كان الشيح انو عمر هدا مي الطاءالاعلام ورواة احادث سيد الانام عليه وعلى اله السلاة والسلام وكان معاصر . (٤٤٩) والشيح المعاشي الذي ترق (١٥) وقات مشاركا معهاق الرواية من سس متانعها ، وهو الشجالية أو الحس محد من احد من علي من الحسن من شادار النامي القبي الذي بغال له عجد بنشادان

هو الشيح ابو بصر احمد ن شهريار

اللمي، وصف بالذي في هرجة العري

ص ١٧٨١ وهو والدالشيج الى عبدات

بالطفاطية من ماله ومعرفته لأعدان غار بن صد الموسوي النَّوفي (٦٣) في ص م من كان جعة الذاهب شعرلير المأحر وهو (الشيح المومق او عدالة احدى شهر إرالعارب) المطوع (١٣١٥) عال فيه رواية الشيم ان الثبح؛ ي عد الله عد بن البح ابي عاد الله الحارف عن والده عهده العارة (حدثها او عدالة محمد من احد اني حر احد ن شهريار الدي مر (١ كالف معاصر العلامة الكراجكي والحاشى من شهر الرالعارن قال حدثي والدي لار هوا التأخر ابصامن المقاء الاعلام ابو تصر احدين شهريار عن إلى العس ومن مساجد الاحكام وكان حاربا لنعصرة محمد من شادل عن الشبح اس حمعر) الروبة في عصره كاوسعه الدلامة الحلي ومن اداقتيح اعد مر تهويار عدا -في صارته الانية سبها وس عملة الاسيده قال من العلماء وحلة الحديث المديث والربوين عدهو النبج السيد تاح عصره وطقته وشيعه وتلسده وستطلع الدين الحسن بن علي الدرسي العالم على انه دوحة لشحرة طنيلة ، وحد لاسر، النطيل الدى كان واسم الرواية ، كابر جايلة ، من حلة علوم الدين وسده حرم النتائح وقد الحدمه البلج والحدث حم سيدالوصيين اميرانؤ سين عليه السلام المسر من اساطى الدين منهم الهدق الحل على كل واحد منهم بالحارد بي مصره ومع دلك كانالم محد له ترحة مسقلة هما الهى توق (١٧٦) والسيد رصى الدين رأياه من كت الاصحاب، كا الم لم س طاوس الدي توفي (١٦٤) وعيرهما مًا يظهر دلك كله من الاعارة الكبرة عِد ترحة مستفة في كتمم لمبدء التي كنها الدلامة الحلي لاماء يعرة العالم الجليل الشارك معمى الاسم واسم الاس

والمتأخر عه بطخين صلينا ان مذكر

ق (٣٢٧) ولما منابح هذا التأخر فسهم

ابننا ماحب الرباض وقال انه كان هه الشيخ أبو طالب حرة من أثيبته إبي س احلاد طائمة الاماسة وبروي هه مدانة محمد بن احد بن شهرار الشيمت عدان هرون المرووف العارث وقد صرح البلاءة إبسا فاف الكال المحينة الكاءلة اقو ل لعل المحبح في تذك الاحارة المدرحة بي عباد احارات الدالكيال الدي تاب ساصرا مع السارفيس ٢٥ عند مان طريق روابته احدد وشيرياد المانون التأحروكاءا المسكتاب الولاية "أليف الى الساس من اشتركين والرواية عن الشح حمرة من مفدة مثال رواء (ای ڪتاب الولايه)

الحس بزالد ربي عن ابوعق احد ب

شهربار العاور عن عمه حدرة بن محدد

على الطوعى نن تبيح الطائمة وترحه

الحنى المغري المروف فامن الكيال وهو عن حاله ابي طي عن عبد س الحسن النالم الحليل الغري الدى كان يتد اليه الطوس عن أنيه وصرح السيد رشي الرحارة لملة وأه تصايف فيعاوم القوان الدن علي نن صوس في الناب الثامن مها تصيره الذي اشرطاليه ق ح ۽ ص والثلاثين من كناب البقين دار مجروابه ه؛ من الدربة سوات تمدير س احددن شهريار التأحر من عمه حرة

محدوهو ابو عدافة محمد ن محد

ن هروب ن محد بن کو ڪ

النادي بقرب وطفاحد ن شهريار العارن

المحكيال واشر ماالى اله مترحم في طفات ودكر الهاكات عشهد اسير المؤسعين التراء والشقرات وامل الامل وطنا عليه السلام في شعود جدمن سنة اونم تاريم وفاته تي (١٩٠٠) ومن سلوبية وحسين وحسانة وكوجم الشيخ المرالشيح نارمح وهنمن العحكال ومعاومية روايته حددة بن محدد هذا وراسل الأمل عنصر من الشبح ابي طالب حرة بحصل الظن ودڪر انه يروي عن الشم اني



وعوشدين والعنيقة التي يعرص المتلع ولا يدري والدير شلمل في كل شاعر مل موحدهم الى ملعدهم والأب

الدي قد تسرب ال الادمة تسريا حميا حِا ومِنا كَا مدي النشكر الصبلة الدكتور مصعفى حوادق نشره أرحمة عالم فاصل منشي مترسل من قدماً، الاسحاب بمن اعطر الناربع ذكرمواس اسهمورسمه وطن المرحل اغرعير الحدث الاثير وشاعر عه خليل والمتأخ

يطي كتبر من الناس ان النقياند الدبنية على احتلاتها وتنايبها في باحية ﴿ فَيْ اللَّهَا لِمُنَّا مَدْرِينَ مِنْ حِبُّ بَادِي تفاطرا من العاحبة التابة (اللالمدة) على اعتلاما وعسون ان الشو مشم الماستدن

المأحر الماصر أدمع وفاته عدا ماقصدنا شرم بي ترجة العبد بي شهرياً. الحادث التأحر من دکر نسه و مان ثيحه و تفيده ومسره وسامره ، رحاه اب بندارك ما فات ما في ترجته ، حس من اطلع عليه من الافامثل السامرين أوالتأحرين ومحن سلمهم تشكراتنا مين هذا الاحسان

(٣) العقل نظام الوجود وكل شيءُ عت بنار و الاسابة، الودنان رباه ديو حجر عثرة في سيل تعشبه الرمق بالحبو إن ، وعرها من الزمات التي يدعو الرباكل انسان هذا الطام مع ان حاة من الناس مدلون ى سبل أبهاكه الاموال الطائلة وعلى هده سواف الاصادسة ووه الحليقة وتأ على الدين منافجرت و يموعرونه ومرمامو اهاوهاالك طائعة من الاحلاق الداسلة والاحلاق الروغة تناول كلا وتكوت به ماسره ولا يسه ان مياالاسادعكم عيه الحكم الدين الحص يتقاص سها الا وبتا يسيرائم بتدعرتانية وما دلك الا لمحقات الادبان في الادمه الى احصاب امه الاولى وهكدا واحكن الشي الدي يسترعي الاشاه اقول از اتعالم الشرى بشم حصور مستعدمن الوح الدبية شكل لايضل الذي بستمركل دي دان هو مانسللم عبه استخرالياس _ علما _وهو اعتمادهم التعڪك وليس معي دلك اتحاد لمهم تسرواطي الجيروالتبر تسرا وقهروا العرفات صورها الحرثية واعا الثيء" قرا وهده ظريه معاوطه فرعهاالحهل الوحيدالذي تتصطيه التدادا فيرياهو احام اغدق الدى صرب على الاعهام مكلكله كل إحد على المسوية الديدية المعرهر ة ميم كثيرس الباس هده العكرة، البحبر (١) الظام كربه لكل احد مم اله والشر من اقد ۽ عيا لا يطابق الحقيقة " اساس التعامل واب الطم (عيد الشروع) استسلاما للعمول وحصوطالتجيل واعمين وعنيه يرتحنكنز فالطالم للرد للظارق سين ارالشر سوقور فيرا الى كل ما بمعلون تاسه به . وع سم دلك يشاهدون ان العبر والثر (۲) الدول عموب لكل احدوان

تقل على اكثر الناس ان بصاوا مه

صلان اختياريان ولكمهم اقلموا جده

و عز فيزية فسسم فراغت الد

(+) عرنه ويسترعورته ويقيل لمرته ويقلل العدل هو الاساس الدي تركم عليه حياة الافراد والحامات وهو السعب مشترته وبدم عميحه ومحمط ءلته ويقمي حاجته ويشفع مسئته ويسمت الوتيق لتوثن الرواط والصلات س

أفواد فلمتم نكانه وسدني البك الان عطسته ويرشدهاك وبرنسلامه ويطيب كلامه ومراعامه ويصدق اقسامه شيئا من احاديث الى الاكرم ، تعطيك ويوالبه ولا يناديه وينصره طائا او صورة مادقة عن العدل وتأثيره وسنم ار مظارما فاما عمرته طالنافيرده عيطامه الره في ظام الاحتماع مدور دمي الحديث وأما معرته مظارما فيبه على أحد حقه ال المؤمن على احيه تمتين حما لاراتة والانسأمه ولا عدله وبحد له من الخير له مها ولاداه اوالعو و بسرولته و رحم

النظرة التي تصطر الفائين جا الداحال الثواف والمناف اوالى ب الظلم

الىات الابات من النشاه الذي لا جلم ناويله الانخة والرسمون فيالمغ احدارضوي الموسوي

وبعد فليندر السامون في عبه

هدرا لمل المرخات طباؤا فيم سص

الابات الفراية احدانالطاهر والطاهر وهده

الشخميه والاهواء الكدر مغو المدله ما محدالعسه، ويكوه له من الشرمايكوهه لممه ، هذا ودال وكل ذلك من حطط وتعبد القاعدين اليه عن وجه السيل. وقد قائرا ال الذي محمل على التحجر ، وتوحهات ، وارشادات وتعالم، ترى وترك الانسان مجيد ص طريق المدل. هدا الحديث الشريف اشتبل عليها ء لا يستطيم تحقيقه نوحه من الوجو دامور. ان قدر نها ان تنعقق ـ ولا اطن ـ م الحد من عد اصاة ينجر له أهمات الدلاد حيمداك راحة واطمأنان كالوادن علما ريان الحياس اعمال وعاش العادق أس وسلام من أبي واي نا ان محقق العدل، او تقوم مبران اولادع ومها التعة الشعصية . ها مساس الره فار احد الحامين يكسه الساولة وفي المدر سحن الا"بانيات سمعة دون العاب الاحر بحث يتعير ومكران الذات، وفي السدل احصاع لاعدالعاسين وسها المثلمر الحارجي المواطف البقل، ويسيرها به كيتها مدس مطر شمص: او **صاحة ق**وله ف^ع بسير، في المعلل امائة المبول الشحصية ، اداه او علاة لساه والحديثه في الحديث ودم التعزات وسب العدل العادق،

كثيرا ما تست على التعيز وتعد عن الععل وحام دلك كله اريكون نظر الشعص

حيث محاول تحقيق المدل والمساواة الى

الشي من حيث هو شي من الاشياء عير

بمآط بمعتف النتاوين والوجوء

والاعتبارات واعظم عفة فاداء تحول

بيرالين وهذا الظر _ الحد والحب

والحقيقة أفواصعة ، والحق الصرخ ،

_ اذا _ عملين الشعص تعدل ، وسيره

في طريق الساواة ، امر يتطلب ان

بكون الطربق سهلا ممدالا امت ولا

مرح ميه ، وإن لاتمع ميه مقات اليول

والبواطف، إو تحوطه اشوالة التعيرات

والاهواءة فالمواطف والميولية والتعيرات

العب العبيم أداملل فاعس الأساد داه مياه وفد قبسل قدعا _ الحب بسي وحامر عؤاده وحط على سعمة القلب ويصم ـ تا لحب داء فتاك عرص القلب وغش على لوحة المسجر كان أه الأثرالفيم كا عرض النصر ولا بمود الأسال _ وقد والمسول الجميم تهناك محصل الأبثار احتول عليه الحاس كل حاس طي المس ويدارل من حقوقه وعمميا ومكأن وأحدث فالقلب والسبع والنصر-اويصمها اللءقوق الاحرين ودلك فادرا عى تحقيق المدل واحتام المساواة عو معبول الود الصادق على العوس. ونكن ليخ قال كل شيءان المراد وسر داك ان راساة الحمة افوى واتم من بيدا الحب هو الحب الشعمي والا راحلة العدالة دلك ال اسْحة كما يقولون فالحد النوعي العي الحد الشادل بين

وحدة طيمية حلبة والعدالة وحدة أفراد الشر وعامة الناس وحسالشعص . الميرللاس احمين هو اقوى الروامط ي قسرية فيرية وهي ايصالا تنظم عبون

المصة الكوتها يائة الانحاد هدا وداك وكل دلك في المدل الذي يتصف المرد طنتقل فا نكلام الى المدل الذي يومف ه الهتم اوالاحتماع والى النقاء أيها

مساز الحسيس الملل

حانات نظم الاحتماع وإكار ان يكون القارئ الكر م

النامل الوحيد ف احكام سلسلة الترابط والتصامن والاساء وهو أقوى أثرا ق العوس من العدل والمساواة دلك هو اد

الكاطبية

اقمى ما تنزم به المدالة هو أن لا بأحد

الانسان اكثر من حنه وكمور هو وعيره

ي التمتم بوسائل الحياة سواء نسو^ي لكن الندلة لا تفرض على الشيعس ان دلمي حقه او يشارل مه للإحرين لک

العدل الاسيوى فى التصاون الاقتصادي

وس ها ينبن قوس الرول في الحياة من الحفان الواسعية إن للحياة الاساية طر الذي سبش كلا على المجتمع الإسابة برجات فرسي المحود

وبحلول استملال حيود الاحرين وتأمين والنزول الحياة التردة والحياة النائبة حاتفالفردية فيس انسأنية فالمى الصحيح والحياة الاحتماعية ولكل وأحدة من ال قسم من الحيوانات اهم منه الدجتم هده الدرمات واحات تعمى الصرورة لابهاكا قال افترسمانه . ونحمل الهااك الى بلد لم تكوموا نا أميه الا يشق الابعس وادا نظره الى الحياة الاجتماعية مجد أنها مؤسسة على التناور وتبادل المعمة بمبورة تشبن المدل سواء كان طرة

الفيام مها وتداحشا حياة الانسان تحليلا موافقا فلمقل والمطن محد ال الادسان حيوان أجتماعي بسي ان الذي عيره عن سار انواع الحيوات حواليش والحقل الاحتماعي ويرحدمة المجتمع فالاعمال التبادل عملا او المعة وادا قامت وسائل المجدية مادية كانت او ادية والشمار للبيشة مرتبطة مظام التعاون الشي المروف في للاد _ سويسرة _ الواحد لا يَحقَى الأبالبادل والنبادل وحقيفة ا تقال للحيم والحميم لأواحد _ والقصود من مملعة من احدالها عرف مقابل ا قالمنفت دلك أن الفرديسل لسلمة الحيثة ت اله صـة الحاجة الى أواد النحسة. الاجنباعية والمجتم يسل لمصلحة الفرد

استمل عمل عيره وسييل استعاله وسيلة هذا الانفال وهده الاداة هي الشود للاشاح لتعميل الريادة في نقده من غير الدارحة عى الاعل والاسلام احد اللو ان بشترك سه والمبل المنح واستملال الابتنار هذ التاول واسمه على اساس عادل وحرم ماشأ عالاحلال سيدا الاساس المرابي جمل السيريد، العلويفة الأوالسي ى الاعمال التي يقوم جا التمجور س محرم ـ الرفاء على المراشي لا يريد طرن السامة أو الرارمة والعاوث استعمال النقد اداة الانتقال وانمأ بربد استماله لانتاج همه مع الريادة وق داك الاقتصادي الحاسل من طريق العمل استنلال جهود ديره وتحسيله التراء من ومل العيد نصورة شريفه هو الجالب للمبر والرط والحروح من هذه الطريقة طريق المقد الكاملة للمون المنادل الدي هو الحجر

الاساس للعياة الاجتماعيه جالسطشرور

والاشرار لاز الراني لا يقوم مسل سنت لاد عمله عادة عن الاتراض الربع

الفاعش وكم من الاملاك دهبت في

سيل الربا تتراكم الارباح علول المدة

لاحترار التداون الاقتصادي النام ،

محدجفر الحسيق

ان الاسلام اعتر عقود المارضات للشرومة كالبيع وتحوه وأسطة الشلط الاتتمالى بالمعنى الدي دكراه مستهدةا بذلك التعاون الاقتصادي والقد وسيلة لانتاح هذاالتماون وابس لمسعة استفلالية

نا ستعدامه لاتاح صه غلوه من هذا التعاون عمرم والاسلام أتماشدد النكير

على الربالارفيه الاحضاط بالصنمة

انذمن الواجب العدل تحرته تأمينا

المرة

الاستقلالية فيالنقد ومنح التقد هذه العنه مرجعه الى ان المستدين ادا اعدّ التقدمن الدائن الرابي مبذا الدائن قد

هذه امتلامن ادب شيحا القدس حد الط والعداسة عليد

الفده والتعقيق عبد القدمة والعرفان الما الله القدائمات التسم محمد حمين العبق الاسماني (قدم) الدى عرف، من عرف عد الدهر في العادم كليا وواحد الديا في المنازعة أددم اللغراء الكرام تماما على صعمات

العدل الاسلامي وهذا السنح من الادب الدربي المربح فانطبعة والعرفان تما لم يستق الفقيد المنظم الينه اي احد وتنيين بالمدتمة تيت من الرجورته في مبلاد سبا الاعظم

صلى لقة طبيه واله المربية على المائة بيتنا ، ♦

اثرى كا لتس غير حاجب من مسترى الرجوب ورافراجب لقد كيل سنده السادي من مستدر الوجود والإنجاد من اساس والانتساق المن والانتساق المنتساة المنتساق وحو شدن النس الرحائي بسورة يديدة الساني

أوهيصه لنفدس الاطلاقي عاض على الاننس والاماق او ا، حقيقة الثاني وهد اهل الحق حق مَاني لا بل هو الحق مين راء سه رای الحق ها اجلاه اد مفتضي العا في النه. د صية الشاهد والشيود اوالعقول والموس والشر وغوة القوى وصوره السور ولوح الواح عامع الحكم اوظ الاقلام الواملا النز واللا الاعلا حرم لمه والرش ميظه المه حالة عائمة الوحود حاتم **ال**ر_ل حل عن النا"ما "ثت عالى طلبته البرا" في الطيور - صرف الطبور ديو سرف!! ور ملهوره طيور باموس الارل علا برال طاهرا ولم رل وبوده الخيط بالابوار يحل أن يدرك بالإنصار وابن مه عالبات الاحرف ادهى الاشاة في المسب محيمة الانداع والتكوين من منشئات خسله المعن لوح الوحود كله تش يد**ه** وكله مداده من مدوه لا مدح من تلك اليد النياسة ان يداهة بد الاطسة



[العاهل الاسهومي العظيم في القرن الرابع عشر]

عتماصليحال بهادو سلطان العلوم امعجاه السأم داست شوكته ويتى سلمة مه التريف ال عدن ابي مكر الصديق الأول من العقا الرائدين رمى الله تبالى عيم كا اله يشتبل سه الرميع طي الشيوح والصلحا ورسا الطريقة وطما الامة والامها والسلاطين المظمين ويرحع تأزيخ اسرته الرصيةي

هوماحد النطبة السرمير

حيدر للد دكن الى ما ثنى سة وان وبينه ويهن ربطانيا المطنى معاهدات وثيقة وصداته سيمة وأد المكومة على حمنتا الفرصة بمحكو ما سد بدومن حالتهم وأناره الباقية حتى ماءة العدمن المسلمين وعيرهم ويلقب الاروله المقام الاعلى مين سلوك المسد مالغاب كثيرة من الدول المظلم والعاممات العلمية الراقية والعاهد المفدسة الديمية والقدم على فاهيم عظمتا واقتدارا من الوف الناس في العالم خصوصا في الندان القدسه والقاح الكرمه والمشاهدالشره له المار ساميه ومساعدات واقيعمن النوار والتدبر كبوةالصرائح القدسه ولحسم كتيرمن الهاورين بإسرالمدمة والصلحاء والضعاد والاشراف والعملاء والعلماء الاعلام روائب فاسلة كال محسب حاله بستفها اباءا تارادام الله طله وكثر امثاله



وله اتحال كرام وسيم سمو ولي عيده نساله

سجاه ان يتنمي أره الفترن نصاسه السبو كرعة الهليمة حد الحبد حل حليمه انسلمين من ال عشان البدل الاسلامي

(مقدر العولة) (علم الملك) " (سلطان الداوم) (ساسي الحرمين) (اسمعتاد السائع) (حي ـ سي _ الي-اي ـ حي ـ سي ـ اي) وهو عأهل دهنراطي بحت وسياسي عظيم وسلطان عأط ومدر حكيم وادن شاعر ومورح علأ وزاهد عظيم عب للملة ومروح

منها (رسنم رمان) (سکدر دوران)

لماوم وأدؤساة عاسة بالمالم كالماسة الشاية التي تمد بحق من اكبرالجاسات حمالعالم وتدرسهما شتمالعلوم والاداب وأمها حم عدد س العلاب من حيم العاءالهندلتكميل وواستهم وينف عظمته مها نسلطان الناوم ومعامدها الجلمة الكبوة مدارس الانتدائية وأدوبه كايرة ومدارس دنية مع الروائب والساعدات

تتلاميد والاسائدة وتدرس عها النلوم والاداب والمكءة والكلام والطبعه الاسلامة والمقهوالاصول أثم المديس كأ

الدنحل الشجاعة والدحة العامار عيتمو فيرهم

م، دعائم العدل في الاسمام

(عتر الاساد النطاقة وحد ينون مسكون)

الطيب والنعرء الثالث من لعلمة الحديثة كان للمدل الاسلامي أبره العمال في

للمقري (١)٠ ــ ان حوهريا من تجار يموس الرعامان عرب مسلمين وموال اشرق أصد النصور بن ابي عامي في مسلمين على السواء مكان تتر د مالا ماه

الاندلس من عدن وسعه كيس فيه باقوت اضموع دون احتلاف او تمأس في اصل غبس تحرد ابسح في النعر وأرك او محر اودس او قومية واتنا الحق

الكبس ـ وكان اعر ـ على تباء صرت يعاد ولايعلى عليه والمعكم فيدلث الشرع والقاون لا يمسل احد احدا ولا سس حدأة وردته في مجالها معرى باسالها صما قالىرى اس والمعرم وأخود

وة دهل قحمات في السانين والقطعة م عينه فرحم شعيرا عشكا دلك الى عرارته وأوصد سين والادلال فالنول مس من يأس 4 هذال له صف حالك وبرهاما لماحشا بهجا بورد حكايتين س لاس ان عاصر هنط**ت پ**وسف دلك

مثات الحكابات التي دات على نظرة الدل بن بديه مثال منظر ان شاء اقد تمالي والاحد يدالعنيف والملاوم والاتتمار لحيا نقسطاس الديدالة وحب المبرؤة (۱) س ۲۸۱ دی س ۲۱۱ حى ٣١٨ يرومها مصلة واسعة المؤرح والإنماف ۽

ان حيار وهي مر واة من معرب بن سعيد الحُكَابَة الأولى _ حادق كتاب بمح

تبديل حال فاحدوه ان تمحصا بقز يحادالى مطار موصوف بالحير وألدبابة الزمل اشترى حارا وطهر من حاله ما لم فاردع النقد عده وحج واني بهدية تلطار بكن قبل داك دامر عميث طما وقست ولي عليه عقال من الت ومن بعرفك ميه طبه قالله احسرالكيس الاحر تسلك مالًا إنا ماحب النقد طنا كلبه رصه الرعب عليه وارتبش وقال دميي اتى به والقاه عن دكانه فاحتمم الناس وقالوا من سؤئي هو كل به من حمله الىسوله ومَاك عدا رجل صالح فما وحدث من وحادنا لكبس وقد نقص سه ما لايقدح تكدب عليه الاحداء تتعير الحاح وتردد ل مسرة صاحه معرمداي أنه _ودعه البه هنا راده الاشتما وصرة عقبل له أو دهت الى معد الدراة لحصل لك من اليصاحه فقال واقة لاحدثن فيمشارق ترص ومعادمها الدائن ابي عامر عمكم واسته حيردكت قعته وجطها فليقصة على الطور وسعف سها النفت ابن وعرصها عليه عنال ما شأبك فقس عليه النمية مقال ادهب عدا وأجلس بي دكان ادى عامر الى الربال طال له او اتبت ه اصباك لكن تخرح كفاة لاعقانا العطار تلاتة الجمحى اسرطبك فياليوم

قال: حكي انه قدم رجل الى بمداد ومعه

عقد تساوي العدينار طراديعه طرينعن

الرائع فاقف واسلم عايك فلا ترد علي

السلام طدا انصرات احد عيه دكر

النقد ثم الهلسي الا يغول لك يتسل المعاح

دنك فلما قال في اليوم الرام عا عضد

الهولة مي مو كه النظيم طمأ رأى الحاح

ق شأتك وجعل بسندمي اصحاب تلك

السائين ويسأل خدامها عمن طير عليه

ولاثوافاء

والحكابة الثابة ماوردي كتاب ثمرات

الاوراق لاس حعة المبوي الطوعطي

حاشية المنظرف ف كل من مستطرف

للانشيبي الجره الأول ص ١٤٢ ، ١٤٤

الستاد العامل الادر الدعدمل العليد تكلمت في عدد هده الحيلة السابق عن

الامه ولا شك الها الفياري المك ار: معت مما حمله هو الا كارتي ما اردت الخوص يه ،

قلت في كلمتي الساخة ارالعدل صو المقدوقال له امغ اس كنت باسبا ولخلم

ومعى أل عمدالدولة فاعله سأنه وراث صق المطار وصلحتلي باب دقامه و بوديء عليه هدا حراء من استودع ثم حجد عاتان صورتان باطقتاد من وعائم

ثم احذ الحاح القد ومصى آلى ملاده المدل في الاسلام فيل تحكو بان عبرة لاولى الالف ومدعاة لتسك الحق دون الناطل ال ذلك ميسور ولكن لغوم يتعظون وعلى نهج الهدالة يسيرونء

بوعد بطويا مكواد

معثت انكلم من موسوع دان لي كتبرا وهو النرب والتندد أو النرب أمدت تذكري ما ته كرت فاحذ الحاج العقد

وقف وقأل السلام علبكم عقال الحاح وعليكم السلام ولم ينعرك عقال با اخي تقدم من الراق ولا تأتبا ولا تبرص طيا حوائمك طاله مااتمق هداولم

يرده على دلك شيئا هداواليسكرواف بكراه فالمذهل السقار وابقن بالموت فلما انصرف عند الدولة النمت العطبار الى الماح وقال له بإ احي متى اودعتي ١٠٠ النفد وفي اي شيء هو ماموف مدكري لطي انذكر طال من صنته كدا وكدا طلم وطش شهوح جرافا واعرح مه

المدل والمدية وأبها صوان اما الان

فلتنفعا طاهرا وشهرة بادرة جلتهم أ المدنية واسأسها الذي عليه تقوم ادامه امام امرواقم. رُكْ ديمم الذي هم عليه مسجر الراوية في اقلمة الحكومات واشادة الدحول بالدين ذو الفانون الدير ناقص ارقالها وتدهيم سائها . والاسلام لم قارن والدي ماء ما الساسح والاغلاق والرقة بين قام ، الاساسي (القران) وين سارً والراءه والمطف على الساكين والحدب القوامين التي ساءبها عيررسوانا الصادق على اليتباس والسدل وتنجب (ص) من الاميلة والرسل محدد تام الارستتراطية (داء الطفيات) (وداء مير ماقص سكس ماتي الفوانين الشرعة المجمعات المعالى) لدلك ان طالعت أعدها باقصة عبراتاسة اوقد بقول الحص كئب التاديم وسدت اغواده لاشك الك متفعها جدا الفول وما والقاردت واجد برمان قولى واجد الدية ما يتقولون به على بل قاما ممى بحترمها الاسلامية والعرسائدين الثعروا مأواحمها -. بعا ويندس من ماه با شأن كل منتم والدين لارب كانوا أكذ منءيرهم او قال شأن كال شم الماحاد مه محمد بن تأثرآ سها والتعارا وانتها بأوامرها صدافة (س) ولكن اقول الحق اد ونواهبها قد طلت شعرتهم الاقاق اسلام اقطاب طساه الدين المسيحي وعيره واحد في صدار وفي الأبدلس وفي اكترمؤيدلي واصدق شاهد لايحور د شن حمارات سارت بدكرها الركان ال رد شهادته العبر عصال قواب هم من وىمعرحمارة فاطية هي ارتى المعارات مص الاحكام الواحب ابرادها فيها لحص حقوق المبتسات 1 ام لير صرامة ان دفقت وتديرت. وحضارة الابدلس والفاطميين ماكنه منها طماء العرب طاهرة في ديسهم تنترع سيم حقوقهم

لأول وهزة 7 أيهم وجدوا في أديابهم كما

البأمتين بي المدنيات وتلرمحها وادوار

ما ملتهما لكل الشرائع النوجودة معمر استعائها لمديات حة صادقه اكترتما شراهته وقت ان كان صنبرا وحا. قانو 4 كنواعى مديات عبرها ولا شك دتك راحع لامرين هي معليا لبواقص القواجن الموجودة ومتلافيا لما عمر عن اللابه و لا نحب ال ولالثان في ومويدان لقولي (النوب امدن الامم) اولهما كثرة ما احد حيى ان عطبة تنك المديات وصلاحها تفحمات التي ودور البيوض والارتقاء العربيون من احجار الدنية العربية عد ما عامت هذه النظمة الاه تباع تمك لساءموح مديتهم والتأنية مطبه للدبيتين الدول للعامون الذي مرل به محد (ص) التي حملت أعل المرب يشدون الرحاك والدي ما حادميه كاف التدنيل على 41 البهاعيث المدارس اسطة تنطما ال ول على شي صلى مدية راقية وتمدن اصلح فأجون وان اتباءه معتاح السعادة اومعتاح الباب الموصل للدة للدية هذا كير. ودليل لي ام لا اري بركره

الماية

السبد محد على المطيب

ما رعت التكليم فيه وعنى ان اوفق لكناسة سلسلات بي المبدية وسأتكار

حاحة ولو يديرة لان ادكر عيره واسو نى الكلام لحد كبر قول احد طماء اشا الله في البدر القادم بسوات

(الاسلام والمدية) ،

النرب ولا تحطر على بالي اسمه ان (نلدية الاسلامية وانت في الحجار

وجعت في العراق ومشت في مصر

وأكامل تموها في الإدراس) ومامدية اتی شرعها محد (ص) ورضع حمرها

الاساس واني فالوجا الفران الذي

هانه الدول العربية عبر الدبية الالدلاميه

[*** رهن الح م كاشت يا عليم السهاد وحد الثار من لديد الرقاد يسرح الاسدق الروبو الوحاد طالما في الحياة ادبيت ليلا ليس عير اليراع عندت سيعا مرحب للدال دعتك الموادي کم قبرت ازماں حتی تولی

صاهم الوحه في سواد المداد حط الدهو من علاك صعانا هن كا لشمس في على وبعاد لم تعمه ا اراد ولكر _ حدت ميا تعصلا للماد رُوة اللَّ عَمِيهَا الدعاد روة العر لن تعبد ولك**ن**

يا حكيم الدهور عثت دريا ين قوم عقولهم س حاد مثفاعلش قبل يومك هود معردا كالعرساق ارس عاد رتم الهود في نقابا المواد كَانُ والله مسما الرشاد حالد دكره مدى الاباد

اسعى الدتكون والرسى طلبا اتركنا العيال من عير راد مدية النوت في يعد الخلاد اي ام به صلاح الماد

وعربر ان عُلا الترب تعرا ات حي نکل حي ومصر او دی سادایت س ام عو مجر الم كسعة ليس تدري

الامزواع عن ادوباد)

ماس ائلاعلى

قم اليا الماليلا وسر

لالحق واعدا للمساد

اتما الحلق و صراع عيب ی مقال برز نی کل اد · ـ

ف على ربوة ولد مدرآ

(نسكلها الحياة مبا اصب باحريسه المثملة

() المبدأ الاسيري ()

مور و الاستاد النامل المامل المامل

وتلك التحار مصدوا من بقتاج أن أن ويال الرسرين حصة معروسة عرصة الناموس الاللاس قبر أن الرسرين تعديدوا عليا شوة القلم وسطوة التصع وضائرة القلب والتقيير بكد وذاك بهن المثال المهراته ومثلاته والخلاجة لا يقدل المأسلة المنسسة والحمالة المنسسة المنسسة والحمالة المنسسة المنسسة المنسسة والحمالة المنسسة والحمالة المنسسة المنسسة ويحلل المارس علمة خلاطة المسهد

وما لا شك يه ان استيلاه السعن على حدرات اللاد وحرمان الاخريث اعا هو شفا الشوب ومدعاة لحراب الملاد طالحكة في الحراج الزكاة اباهي سعادة تبود على الملاد وتعلير الانتس من وطر ماطنوا به على الموزين وعبادة مرض الرفاق بي أموال الوسرين حيث المعالج المجاهد من القام و حيث المياه و مين من القام و حيث مثل مراحية المحاكز ومن القام و حيث المياه و حيث المياه و المياه المواهد المو

المال والحرص عليه يوجار استملاه

الباس تعذيم على تعض والاستعلاء

يرقالِعمة والشماء في قارب العخاء

(+)

والحكمة البانقة والاحاة الادساني بتحليان

کتم تکذیون وقراه (۲) ما خر تکم المال كانت ولم ثرل مصاد لسو" الخلق ارا تنظى لايسليا الاالاشتى الدي كذب ولقدهور الحياة الاجتماعية ويبذل المال وتولى وسيتجمها الانفى الذي مله تركى) لمالع الانساية تحصل مرضاة الوب وقوله عزمن قائل مشرآ به الباط وتؤلف الفاوب ونحى البلاد حياة طبية للزفاة (٣) اني سكم لئن اقمتم الصاوة ويسعد اطبأ والقرال الكرم كرر وحوب الزكاة وانيته الزكاة وامتتم يرسلي وعذدعوهم واقرطتم افة قرسا حسا لاكفرذ عنكم ولوعد واخر الماسين وحص وندب سيئاتكم والادحلنكم جنات تحوي من تحتها ال صغا اد بسلما تحصل الراتي الى الله الانهار (1) (واقيمو العلاة واتو الركاة وتطير الاهس وتهيه الاعباه من رقدة واقرصو الققر ضاحساوما تقدمو الأحسكم الاساءة والقسوة الى يفعة الاحسان من حبر نجدوه عنداقة هو حير او اعظم اجرا) والعف وتربه الانسالتح من اورار والاسلام ما عشاركة التقير في اعبان مال المادة لكى تأحذ طريقها السويه ال الوسر مصالفو اذالكريم قوقه عرمن قاتل حيائها الاساية الثلى فاليك قوله (٥) حد من اموالهم صدقة أنطيرهم عز من اثال ما اوصد المام وتركيهم وقوله (٦) والذين في اموالهم (١)(الدين بكنزون الدمب والنصة

> الیم یوم بحق علیها ف او حیثم شکوی بها جاهیم وجویهم وطیووهم عدا ماکوتم لاتشکم مفوقوا البذاب عا

> ولا ينعقوها فيسييل ألة مشرع مداب

(١) سورة التوبة

(٧) سودة الليل

وجه سورة لمائدة

وع عسورة للرمل

وه ۽ سورة التوبة و ٦ ۽ سورة المارح

حق سلوم السائل والهروم وفي الايتين طاهر قدحتن 4 السلم دمه وسمى 4 دلالة واصعة على وإك ويستكشف من مسلما ولولم يؤدالزكاة لم تقبل صلوته فوله تعالى (واقدين في امو الحم حق معاوم وان طبكم في أموالكم عير الركاة علمت للسائل والحروم) ال (في على عية له اصلحك اقة وما طيبا في امواليا عير اعتارية ودلك الحق الركوي متملق الرفاة مقال حجان فقد اما تسم القد سمس المال وليس الحق متملقا ةالسمه عروجل يقول ب كتا» (والدين في وكانك بظير انا م قول الشارع اموالهم حق مناوم للمائل والهروم) القدس في تعيين قدرها في المثل المروصة ولقد اشار الامام علي عليه السلام ب قال (في السيم والمدي والمال العشر الى مشاركة التقبر للعي عاله حيث يقول وما سقي لمالناك والناسح صية دسف (١) ان الله سماه ونمالي فرض الشر واما تجويز الشارع فى مقام الاداء اموال الاعياء اقوات الفقر!" بها حام من عير المال الدي تستمت به اثر ناة فقير الاعاستمء النسي واقد سائهم هيو تسييل من الشارع المقدس عن دلك) وقوله د ار قه مساداً وروابة محيحة تصرح على ال العقير " عِسع الله ألم أنام الله : ي مال الني عبر الركاة أيمح بي قوله وقد دل على دلك ما رواه ابن مامويه تعالى (والذبن في اموالهم حق معلوم

لنسائل والحروم)مار وادابو بصيرقل كامد

الامام الى عبد الله السلاق (ع) ومدا

سم أهل الاسوال مدكي الزكاة عثال

الامام ابو عدالة السادق (ع) ان

الزكاة ليس محمد صاحبها أنما الركاة حن

مي كتاب من لايحسر والقبّ في الصعبح عن

عد الله من سبال عن إبي عبدالله الصادق

طيه السلام قال و ان لانة صـز وجل

و ١ ه من البلاعة الحيف الرائع

لحد المروبة والهواد السافى لمار با اشودة المعطاف عقت ووحد بالموامح ضاق محدو الیك بی الهوی وصامه

والارتحت الدوح وانصعصاف أهوى حالك والمنورهوقها وعبه للاطيار موح طابي وانآه مصفور السلاسل جاريا وم يشوق الى النيوز ساطرا تماو ويصى النس بالالطاف

شهد الوري من دون اي علاف باحنة الديا التي محاليا والعسم لا يقوى لا اطراف

أن العرومة لا أزال برصد المداك والخميم الدود العاق

عدائش الخصرى

بأ موطن المظباء والاشراف

صدعی سیسم

صاوا وماعرهو اسوى الاجعاب تمسى بك الاعوام كالاطباف

لىان ات الى الحريرة رأسها الوانستوك لكت اقدير مريع الربحكم الانسان با الاحباف لكيا الافوام عن ارشادهم ان السين طوياة لكما

> وض الزاة كم وص الصلاة طوال و اموار الاصياء ر جلاحل زالتماله فاعطاها علاية ليكن

هامن وكن في نسبة وسيادة

سكرنير حمية النعوير التفامي

ودلك مب ودلك ازاقة وض للقراء

مثان ومنالث

ولكن هذءالكلمة في قاموس لنشأ وقاموس حياتًا من الدحيل د لم ؟

حقيقتان امقار سيا ألهبن. ، _ المدل في الحكم . ٣ _ الاهتدال في الاحكام. فلانه قد

المعادة الاندية الجبيم المعوية بمعكم والعه

ولكن ادى العائبين غلت به ناه و قانوز ۽ بحوز به اللب

لا رتضي المدل وحده ساقة مدعوه اللهم لا تباسلها سدلك مل عاملتنا بخضاك

مي دلك ودلك لمظيم خطياتما كلتات تغارات في القط وتما عدان في المي

بالثريء r الثرياء ولكنه ابن الثرى من الثريا

ورابت سنس الكتاب يتعدون في موضوع ولكنه ابن من لا يكنه الالاعاله بمن يرم ذلك الموضوع على معار المعيق والجلاء.

اثبل أنميا اكدس تعميا بحكم القران ١ - الحمر

٣ ــ المبسر ، صرماقاك وثلاثة لم بقد مدمنوها على تعج معابدا ٠ ـ السكام

۲_ آئيو ڏ

اتبار: عاشا مع الاساق

٣-الحيل موهااليوم إيسا ترباهذا المثأ الحديد الانة. في الإساهم الساكين كا تراهم ١ ـ السال منصوبو المقوق والسل الملاحون منصوبو الحياة . والعلاح جرعر سطسطين ممسو بو الوطن والكرامة سبل للفانون فاناشماوين فأنحدا

١. الة المرببت إو تارها هؤس الجمع ، لذي قال يدمي اربعالي تعدة الحربة والحال



وان البدل الاسلامي بدوره أسرى الاستأذالسيد محد حواد جودة وتسط

الازي أن يلهه المعر والسأوان

محلة المسذأن البادية

وصداالمعدالاول والتاني من مجة الميران السراء وإساها طانعة بالمقالات الادبية والاجتماعية المنمة (قا اعدل الاسلامي ترحوا ارسيتها (الميران) كل تقدم ومحاح

توفيق الفكسك

(ما أنا من مدية العارة الشرما بلي شكر وتناه بشكركل من مجد الحسن واحبه حودي انس عوم الروات الا فاصل الذين عصاوا

مواساتهما يوفة الراحهما سواءا كلن دثك ، تتراكم في تشيع الحنسان او محموده محأس الفائحة أو ما رسالهم العرقبات والرسائل - کان الوی علی شه ان لا بری الحب

مكروها اله عليم عييب. مدائمان وحود المسن (عد)

بشكر السيد عجد حواد حودة عيم العد الإسائده والتعار الدين

أملوا تشيم جنان (روضه) او عصورح معلى الناعة او الرساعير الرقبات سائلا المولى ال لا يرى احداً مكروطاته سميع لخطاء (آلمدد الرام) (١٥ رجب) سجة بدائرة البريد يرقم ١٩٧ ﴿ مُنْكُنْتُهِ

لغڪٽ لاالسٽ لامح بيريم فيرون ارزادات وارو

رامسبوعیرهمین دبیرها مین جامعه مدل الانتراک و مدم (مندما)

مدل الاشترات ويدهم (معدم) في الداخل والحارج عن كل سنة رينار ونصف

> النوان الجم الاثرف (علة الدل الاسلامي)

سبكا يرالبسفور

من مستومات شركة الدمان الدرية الحدودة وهي السيكار الوحيده من وجها والمشارة في طعمها والمنتمة بالنفية الرافية في خلاد الرافدين تمطّب من همرم الدامة ومن وكياما الدام في السجف الوحية محمد جواد جودت شارع الزمواي وتم التلجوز (١٠)





